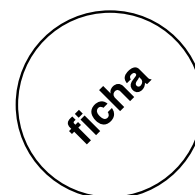


Gabriele. Nivel 2

Fascinación X TP. NIVELADOR



Fascinación X

“El descubrimiento consiste en mirar lo mismo que miran los demás y encontrar algo diferente”

Albert Szent-Gyorgryl

FICHA

TP.NIVELADOR

FASCINACION X

Temática

Arqueología gráfica.

Relevamiento fotográfico de espacios.

Construcción de una mirada propia.

Relación texto-imagen.

Resignificación.

Comitente

Cátedra Gabriele

Objetivos

- Relevar fotográficamente el objeto de fascinación.
- Formar una mirada propia.
- El trabajo colaborativo en la construcción de una pieza conjunta.
- Edición, clasificación, composición en el plano.
- Estructura y territorio.
- Generar un universo nuevo a partir de una nueva mirada de un objeto cotidiano. Resignificar

Metodología

- Análisis morfológico del objeto.
- Búsqueda de posibles nuevas interpretaciones a partir de encuadres, reflexiones, repeticiones, recortes, etc.
- Análisis y experimentación con las imágenes. Edición. Resignificación a partir de la nueva mirada y del texto.

Implementación

El ejercicio se realizará en grupos de 18/19 personas.

Releva fotográficamente el espacio de fascinación de manera individual, generando un corpus lo suficientemente generoso de imágenes para contar la totalidad del mismo desde las diferentes miradas y encuadres abordados en las fotografías. Hacer una puesta en común entre todos los participantes del grupo. Clasificar el material, editarlo y componer una lámina (1) de módulo mínimo 10 x 10 cm dando cuenta de un recorrido por el espacio y una decisión en la mirada del mismo. Elegir un posible nuevo universo del corpus visual (utilizado o no en la lámina 1), es decir, una imagen

que de tan fascinada y extrañada nos habilite la posibilidad de ver en ella algo nuevo que el espacio en un simple relevo visual no propone. A partir de la búsqueda y análisis de textos, seleccionar una frase, con el fin de resignificar la nueva imagen. Componer una lámina (2 frente) con la imagen del nuevo universo y el texto. Nombrar con adjetivos (cantidad a criterio del alumno) cualidades de ese espacio a fin de encontrar asociaciones poéticas entre imágenes, sensaciones y palabras (lámina 2 dorso).

FICHA

TP.NIVELADOR

FASCINACION X

Cronograma de trabajo:

1) 9/04 // LUNES

Lanzamiento Fascinación X en el Taller - 19hs.

Armado de 2 grupos por comisión. Hablamos de Mirada/Recorte.

Pedido: Relevamiento fotográfico de espacios por alumno y lista de palabras.

2) 12/04 // JUEVES

Revisión del material fotográfico.

Primera edición en clase: Agrupar por categorías y clasificar.

Lenguaje fotográfico.

Pedido: nuevo material fotográfico editado y ampliado.

3) 16/04 // LUNES

Teórica Mracelo Gabriele. Aula 304 – 19 hs.

Revisión del material fotográfico.

Edición en clase: Clasificación.

Nuevo universo.

Pedido: 2 imágenes (formato A5) y 2 textos para el nuevo universo (trabajo individual).

3) 19/04 // JUEVES

De 19 a 21 hs: Edición de imágenes. Agrupamiento por tipologías.

21 a 23 hs: Armado de la pieza en el taller. Hipótesis de trabajo.

Vemos los nuevos universos.

Condiciones de Entrega:

Entrega en el taller. Traer:

> Soporte 2 x 1 mts. (formato horizontal). Modulación de 10 x 10 cm (con grilla visible para colocar imágenes). Regla y lápiz negro.

Imágenes impresas ya encuadradas y recortadas a tamaño.

> UHU o similar, cinta papel.

> Nuevos universos individuales y lámina con palabras

4) 23/04 // LUNES

ENTREGA. Armado de la pieza en el taller de 19 a 22hs.

Devolución de entrega. Registro fotográfico.

La lámina del nuevo universo deberá estar montada en cartulina
envase y rotulada

FICHA
TP.NIVELADOR
FASCINACION X

Configuración de las láminas:

10 cm



10 cm

Lámina 1 - Registro colectivo

200 cm

100 cm

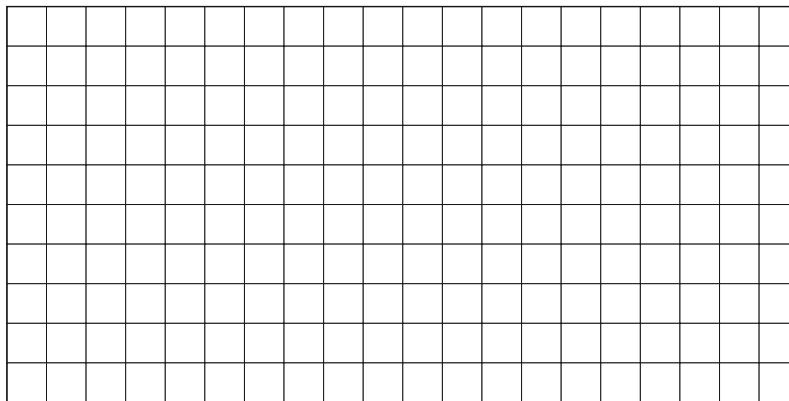


Lámina 2 - Nuevo Universo / Adjetivos

15 cm

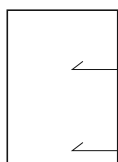
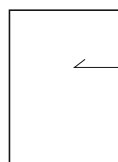


imagen NU

21cm

Texto / Resignificación

15 cm



Listado de palabras

21cm